ترجمة العلامة السيوطي

لابي عبد الله شمس الدين محمد الداودي المالكي رحمهما الله تعالى
توفي جامع هذه الترجمة الداودي قبل الزوال بيسير من يوم الاربعا
ثامن عشري شوال من شهور سنة خمس واربعين وتسعمائة ودفن
بتربة نيروز بعد صلوة العصر بالقرب من مدرسة الاشرف برسباي
بالصحرا خارج باب النصر رحمه الله تعالى

الحمد لله تعالى
ملكه من فضل الله تعالى ولطفه الخفي
عبده الفقير الحقير رمضان بن موسى
العطيفي الحنفي غفر الله تعالى له ولوالديه
ولجميع المسلمين اجمعين امين





في نوبة العبد الفقير الى الله تعالى
عبد الباقي بن مغيزل سنة ١١٠٦
بالشراء من يوسف
بن جاد الله بن
بجا
١٧

ثم في نوبة العبد الفقير اليه سبحانه
محمد سعيد بن محمد بن السمان
عفي عنه
امين



طالع فيه وتأمل محاسنه داعيا
لمالكه بطول البقا وعلو الارتقا
ابراهيم الحاج علي
الشهير بالطويل
عفي عنهما

من كتب الفقير اليه سبحانه
عثمان ابن مصطفى ابن
السمان سترهما
الستار
امين

١٢١٧ علم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد فقد اردت ان اجمع ترجمة
لشيخنا شيخ الاسلام الحافظ المجتهد الزاهد الورع الناسك ذي الخبرة التامة بعلوم
الشريعة الجامع بين العلم والدين والسالك سبيل السادة الاقدمين اكمل المتاخرين
جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن الامام كمال الدين السيوطي الشافعي متسعة
املاها من ذكر شيوخه واختياراته وفوائده في فنون العلم وطائفة من نظمه
ونبذة من انشائه اقتداء بما فعل ذلك كما قاضي القضاة جلال الدين البلقيني واخيه
قاضي القضاة علم الدين جمع كل منهما ترجمة لوالده على هذا الحكم والامام ولي الدين
العراقي جمع ترجمة لوالده سماها اتحاف الوارد بترجمة الوالد وجمع والده الحافظ
زين الدين العراقي ترجمة لشيخه الامام جمال الدين الاسنوي وجمع القاضي
تاج الدين السبكي لابيه الشيخ الامام تقي الدين السبكي ترجمة في مجلد بسط
فيها اخباره وحشاها بفوائده وفرائده وجمع قبل ذلك الشيخ علاء الدين ابن
العطار ترجمة لشيخه شيخ الاسلام محيي الدين النووي واخر من صنع ذلك
الحافظ شمس الدين السخاوي جمع ترجمة لشيخه شيخ الاسلام حافظ العصر
ابي الفضل بن حجر سماها الجواهر والدرر فاقتديت بهم رحمهم الله تعالى في ذلك
ورجوت من الله تعالى ان يسلك بي احسن المسالك وقد صدر قاضي القضاة
علم الدين البلقيني ترجمة والده بالحديث الذي قراته على شيخنا العلامة قاضي
القضاة جمال الدين ابرهيم بن شيخ الاسلام علاء الدين القلقشندي انا [illegible]
علي بن اسمعيل بن محمد بن بردس انا علي بن احمد بن عبد الواحد قراءة
عليه وانا اسمع انا ابو الفضل عمر بن امثلة المراغي سماعا انا الفخر ابو الحسن ابن
البخاري انا ابو حفص عمر بن محمد بن معمر طبرزد انا ابو الوليد ابرهيم بن
منصور الكرخي سماعا انا الحافظ الكبير ابو بكر احمد بن علي بن ثابت
الخطيب سماعا انا الشريف ابو عمر القسم بن جعفر الهاشمي قراءة عليه
انا ابو علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي انا ابو داود سليمان بن الاشعث
حدثنا يحيى بن اسمعيل وابن ابي خلف ان يحيى ابن يمان اخبرهم عن سفين
عن حبيب بن ابي ثابت عن ميمون بن ابي شبيب ان عايشة مر بها
سائل فاعطته كسرة ومر بها رجل عليه ثياب وهيئة فاقعدته فاكل
معها فقيل لها في ذلك فقالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا
الناس منازلهم وهي مرتبة على ابواب الباب الاول في اسمه واسم
ابائه واجداده ونسبته الباب الثاني في مولده ونشاته ومبدا
اشتغاله واتصاله في الفقه بالامام الشافعي رضي الله عنه وشيوخه الذين

اخذ

وفي الاشباه والنظائر ولله الحمد والمنة الباب الرابع في اسماء
مصنفاته وهي نحو خمسمائة مؤلف واربعين مؤلفا وما كتب عليها
تقريظا او قيل فيها مدحا وذكر بعده يسيرة من التعريف بعلو
مقامه في العلم ففي فن التفسير وتعلقات القران اربعون مؤلفا
الدر المنثور في التفسير المأثور اثنا عشر مجلدا كبارا التفسير المسند
ويسمى ترجمان القران خمس مجلدات الاتقان في علوم القران مجلد كبير
الاكليل في استنباط التنزيل لباب النقول في اسباب النزول الناسخ
والمنسوخ في القران مفحمات الاقران في مبهمات القران اسرار
التنزيل يسمى قطف الازهار في كشف الاسرار كتب منه الى اخر سورة براءة
في مجلد ضخم تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي وذلك من اول القران
الى اخر سورة الاسرا مجلد لطيف ممزوج تناسق الدرر في تناسب السور
حاشية على تفسير البيضاوي تسمى نواهد الابكار وشوارد الافكار
اربع مجلدات التحبير في علوم التفسير جزء لطيف معترك الاقران
في مشترك القران المهذب فيما وقع في القران من المعرب خمائل
الزهر في فضائل السور شرح الاستعاذة والبسملة مراصد المطالع
في تناسب المطالع والمقاطع ميزان المعدلة في شان البسملة الازهار
الفائحة على الفاتحة فتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى الله ولي
الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور استنبط منها مائة وعشرين
نوعا من انواع البديع اليد البسطى في تعيين الصلوة الوسطى
المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة يتعلق بقوله تعالى وعلم ادم
الاسما كلها دفع التعسف عن اخوة يوسف اتمام النعمة في اختصاص
الاسلام بهذه الامة الحبل الوثيق في نصرة الصديق يتعلق بقوله
تعالى وسيجنبها الاتقى الفوائد البارزة والكامنة في النعم
الظاهرة والباطنة تتعلق بقوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة
وباطنة المحرر في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تاخر مفاتح الغيب كتب منه من سبح الى اخر القران في مجلد
ميدان الفرسان في شواهد القران كتب منه يسيرا مجاز الفرسان
الى مجاز القران وهو مختصر مجاز القران للشيخ عز الدين ابن
عبد السلام كتب منه يسيرا شرح الشاطبية ممزوج الدر النضير
في قراءة ابن كثير منتقى من تفسير الفريابي منتقى من تفسير
عبد الرزاق منتقى من تفسير ابن ابي حاتم مجلد القول الفصيح

ـمرة المورى في اسما الكلب. وهي ارجوزه. اليواقيت في الحروف الادن
الى توجيه قولهم لاسيما. اسراذن. الطراز اللازوردي في حواشي الجاربردي.
وفي فن المعاني والبيان والبديع ثمان مولفات الفيه تسمى
عقود الجمان في المعاني والبيان. شرحها يسمى حل العقود. النكت على
تلخيص المفتاح يسمى مفتاح التلخيص. البديعيه تسمى نظم البديع في مدح
الشفيع موريا فيها باسم النوع. شرحها الجمع والتفريق بين الانواع
البديعيه. التخصيص في شواهد التلخيص. جنى الجناس. وفي الكتب
الجامعه لفنون عديده عشر مولفات التذكره وتسمى الفلك المشحون
خمسون مجلدا. الطافا النقايه كراسه في اربعة عشر علما شرحها يسمى اتمام
الدرايه. قلايد الفوايد من نظم اللمع في اجوبة الاسئلة السبعه. في
الاجوبة الزكيه عن الالغاز السبكيه. تعريف الفئة باجوبة الاسئلة
المائة. نفح الطيب عن اسئلة الخطيب. الجواب المصيب عن اعتراض
الخطيب. السهم المصيب في نحر الخطيب. وفي فن الادب والنوادر
والانشا والشعر ستة وسبعون مولفا الوشاح في فوايد
النكاح. اليواقيت الثمينه في صفات السمينه. الاترج في شقايق
الغنج. رفع شان الحبشان. ازهار العروش في اخبار الحبوش.
الوسائل الى معرفة الاوايل. المحاضرات والمحاورات. النفحة المسكيه
والتحفة المكيه على نمط عنوان الشرف. الفه في يوم واحد. درر الكلم
وغرر الحكم. المقامات المجموعه وهي سبع مقامات. المقامات المفرده
وهي ثلثون مقامه في وصف مكة والمدينه تسمى ساجعة الحرم
دية المقامة السندسيه في والدي النبي صلى الله عليه وسلم. المقامة اللازوردية
في موت الاولاد. مقامه تسمى النجح في الاجابة الى الصلح. المقامة
المستنصريه. مقامه تسمى الكاوي في تاريخ السخاوي. المقامة
الذهبيه في الحمى. مقامه في وصف روضة مصر تسمى بلبل الروضه. مقامة
الريحان. المقامة الورديه في الورد والنرجس والياسمين والبان
والنسرين والبنفسج والنيلوفر والاس والريحان والفاغيه
ن مقامة الطيب وتسمى المقامة المسكيه في المسك والعنبر والعود
والزباد. مقامة النسا تسمى رشف الزلال من السحر الحلال. وهي في
احد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته موريا بالفاظ
فنه. المقامة التفاحيه. المقامة الزمرديه. المقامة الفستقيه. المقامة
الياقوتيه. المقامة اللولويه في الاعتذار عن ترك الافتا والتدريس